

MOX: Donează 60 de fularele, 60 de căciuli, și 60 de perechi de mănuși pentru copii!



Avem nevoie de 60 de fularele,
60 de căciuli, și 60 de perechi
de mănuși pentru copii!

Ne-am unit forțele cu prietenii noștri de la The Sisterhood, Beard Brothers și Cinemobil să facem o bucurie copilașilor din comuna Ciurila.

Pentru a te motiva, punem la bătaie o invitație cu titlu onorific la a V-a ediție MOX 2016!

Tot ce trebuie să faci este să-ți faci o poză cu obiectele donate la oricare dintre punctele de colectare și să o postezi pe pagina noastră.

Puncte de colectare:

1. Sediul Beard Brothers, Axente Sever nr. 42 de luni până vineri între orele 12:00 și 17:00
2. Mustache, Piata Avram Iancu, nr 13
3. Bookstory, Bld. Eroilor, nr 6
4. Studio 26, Strada Piezisa, nr 26

Termen limită: 19 ianuarie 2016

Castigatorul va fi ales prin random.org.

ELECTRIC CASTLE: SIGUR RÓS, în premieră, în România!



CLUJ-NAPOCA – 3 decembrie 2015: ELECTRIC CASTLE FESTIVAL și-a confirmat, odată cu primele trei ediții, statutul de eveniment dedicat în principal experiențelor noi și descoperirilor din toate zonele

artistice. Artiștii pe care organizatorii îi anunță astăzi confirmă curajul de a propune un line-up provocator dar, fără îndoială, de cea mai bună calitate.

SIGUR RÓS pornesc din nou în turneu în 2016, iar una dintre opriri va fi la Electric Castle. Este pentru prima dată când islandezii ajung în România, concertul lor fiind în sine un eveniment special pe piața muzicală locală. Nu e ușor să înțelegi această formație cult; muzica islandezilor se situează într-o zonă mistică, fiind în același timp și exuberantă și spirituală, emoțională și eterică. Fiecare album produs din 1995 încoace a fost primit cu critici excelente, chiar și sub surpriza descoperirii că muzicienii au inventat propria limba pentru a se exprima în unele din cântecele lor, cele mai multe dintre ele neavând nici măcar un titlu. Regizorii de film au fost printre primii inspirați de muzica lor, care figurează pe coloana sonoră a peste zece filme și seriale, membrii Sigur Rós apărând în rol de muzicieni într-un episod recent al «Game of Thrones».

„Timp de doi ani am măcinat în studio noile piese până aproape le-am distrus. Acum e momentul să le ascultați live, alături de altele pe care le știți deja. Pornim la drum plini de aventură și cu promisiunea că prezența noastră în festival va fi atât de diferită”, spun membrii Sigur Ros.

Gorgon City în formulă LIVE sunt o nouă premieră pentru România. Duo-ul format din cei doi producători londonezi Kye Gibbon și Matt Robson-Scot, au parte de un val de popularitate extradordinar, mai ales în Marea Britanie, unde show-urile lor au primit critici foarte bune.

Au debutat în zona de drum&bass, câștigând titlul de „cei mai promițători DJ ai anului 2010”, dar au abandonat acest stil pe o perioadă scurtă, pentru house. Au revenit la ritmurile inițiale, iar acum Camo & Krooked sunt producătorii unui show multi-senzorial, cu efecte vizuale și sonore foarte bine lucrate, pe care le vor prezenta și la Electric Castle 2016. Show-ul lor va fi completat de unul dintre cei mai buni MC din lume, Dynamite MC. Tot din zona drum&bass îi avem pentru prima dată în festival pe Loadstar și Icicle.

Cu patru albume la activ și colaborări cu artiști foarte diverși, de la Massive Attack la Pet Shop Boys, Gui Boratto este producătorul brazilian cu cele mai multe audiții pe platforma Spotify. Din Canada, Art Department confirmă pentru EC 2016, un reprezentant al stilului house foarte activ nu doar în zona muzicală ci și ecologică, ceea ce se potrivește perfect cu spiritul festivalului.

Două nume din zone muzicale foarte diferite întregesc stilul eclectic al Electric Castle: God Is an Astronaut și Worakls. Existând o lungă vreme doar ca proiect de studio, God Is an Astronaut este, în acest moment, una din cele mai mari trupe instrumentale din lume, reprezentând un stil post-rock revoluționar și, totuși, foarte popular. Dacă vă molipsește pofta de rock care a cuprins ediția a patra a festivalului, nu-i ratați pe De Staat.

Worakls a fost pariul câștigător al organizatorilor festivalului la ediția 2015. Deși a fost ultimul care a mixat, DJ-ul a ținut publicul în priză până la 8 dimineața, cind EC era deja oficial închis.

“Why don’t you do it right?”, publicul prezent la EC 2016 va dori cu siguranță să-i dea răspunsul potrivit lui Gramophonedzie, măcar pentru șansa de a dansa live pe piesa ce a avut atât de mult succes în urmă cu câțiva ani.

Scena reggae îi câștigă anul acesta pe General Levy și Macka B., în timp ce N’to, Axel Boman și românii Mihai Popoviciu și The Model rămân să ne încânte pe scena Boiler.

Electric Castle Festival a dat startul, astăzi, unei noi etape de vânzare de abonamente. Între 3 și 17 decembrie, prețul unui abonament este de 279 de lei. După data de 17 decembrie, abonamentele nu vor mai fi disponibile; vânzarea lor va continua la o dată ce va fi anunțată ulterior.

Ediția a patra a Electric Castle Festival va avea loc, între 14 și 17 iulie, la Castelul Banffy din localitatea Bonțida, județul Cluj.

ELECTRIC CASTLE înseamnă deja:

PAUL KALKBRENNER, RUSKO, DUB PISTOLS, FLUX PAVILION, ENTER SHIKARI, MATISYAHU, BABYLON CIRCUS, NU:TONE B2B LOGISTICS, DJ MARKY, ABA SHANTI-I, CONGO NATTY (REBEL MC), TODDLA T , LOUISAHHH!, LEGOWELT, ALTERNOSFERA, URMA, MACANACHE, DJ SHIVER.

Festivalul național studentesc de pictură, grafică și fotografie



Casa de Cultură a Studenților a inițiat sub denumirea Vizualia, un eveniment complex dedicat artelor vizuale.

„S-a urmărit implicarea în acest eveniment atât a studenților din mediul universitar specializat, a studenților care activează în cercurile de specialitate a caselor de cultură a studenților din centrele universitare, cât și a studenților neafiliați” descrie evenimentul directorul Casei de Cultură a Studenților, dl. Flavius Milășan.

Evenimentul oferă în cursul a două zile, respectiv în 18 și 19 noiembrie 2015, expoziții de grup de pictură, grafică și fotografie; expoziții personale; două workshop-uri din care unul este dedicat gravurii și se intitulează: Tehnica mezzotintei – prelegere și demonstrație practică, susținut de Mihai Moroz, doctorand la Universitatea de Vest din Timișoara, iar al doilea este dedicat fotografiei experimentale, se intitulează: Fascinația light painting-ului și este susținut de Radu Sălcudean și Ștefan Socaciu, membrii fondatori ai Asociației Culturale Ciorchin; trei conferințe susținute de :

- Conf.univ.dr. Andreea Mogoș de la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice și Administrative

și ale Comunicării, Departamentul Jurnalism, intitulată: Selfiul – gen fotografic și practică culturală;

- Conf.univ.dr. Marcel Muntean de la Universitatea Babeș-Bolyai, conferință care are ca tematică pictura, și are titlul: Temele picturii la începutul secolului al-XX-lea. Studiu de caz;
- Prof.univ.dr. Dorel Găină de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Foto-Video, conferința poartă titlul: Metamorfozele fotografie.

„Autorii lucrărilor, care vor fi expuse în holul de la parter, în sala Transilvania (etajul 1), în holul de lângă sala Transilvania, în sala Europa (etajul 3) și în holul aflat lângă sala Europa, sunt reprezentanți ai: Universității de Vest Timișoara – Facultatea de Arte și Design (nivel licență și master); Universității Hyperion București – Facultatea de Arte "Geo Saizescu", specializarea "Imagine de Film și TV"; Universității Sapiientia Cluj – Facultatea de Științe și Arte, Departamentul Cinematografie, Fotografie, Media; Centrului Universitar Nord Baia Mare – Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice – Pictură; Facultății de Arte – Departamentul de Arte Vizuale Oradea; Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice și Administrative și ale Comunicării, Departamentul Jurnalism (nivel licență) și Masterat Producție Media; Casei de Cultură a Studenților din Timișoara; Casei de Cultură a Studenților din Tg Mureș; Casei de Cultură a Studenților din Brașov; Casei de Cultură a Studenților din Iași; Casei de Cultură a Studenților din Petroșani; Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca; precum și artiști independenți” a mai anunțat Flavius Milășan.



Vizualia – Festivalul Național Studentesc de Pictură, Grafică și Fotografie se desfășoară la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

100 de ani de la nașterea lui SINATRA aniversați la Oradea printr-un excentric concert de jazz



Legendarul muzician american Frank Sinatra este aniversat la Oradea la împlinirea a 100 de ani de la nașterea sa, printr-un concert de jazz tribut adus celei mai reprezentative voci din istoria jazzului și a swingului. Concertul aniversar #SINATRA 100 îi are ca invitați pe entertainer-ul Gabriel Farkas

& Band din Ungaria.

Cu un remarcabil talent actoricesc și o voce de invidiat, Gabriel Farkas readuce în lumina reflectoarelor farmecul Americii secolului trecut, dedicându-și o mare parte din carieră omagierii lui Frank Sinatra. În urma anilor de studiu vocal și teatral, Gabriel este acum apreciat pe scenele muzicale și teatrale ale Europei de Est pentru show-urile lui de neegalat și ușurința cu care reușește să poftască publicul în lumea eternului Sinatra.

Biletele pentru #SINATRA100 s-au pus în vânzare în rețeaua Biletmaster.ro și la Agenția de Bilete a Teatrului "Regina Maria" din Oradea.

#SINATRA100 e conceptul primei editii a "Jazz Like That Christmas", ediție dedicată în totalitate maestrului Sinatra, cel mai bine vândut artist, cel mai premiat și nominalizat actor, un adevărat icon al epocii sale! „Have Yourself A Merry Little Christmas”, „Jingle Bells”, dar și „New York, New York”, „My Way”, sunt doar câteva din piesele retrăite la Oradea într-un concert excentric de Crăciun pe note de jazz și farmecul lui Sinatra, în 7 decembrie, ora 20:00, la Teatrul "Regina Maria".

Cluj Blues Fest 2015 transforma Clujul in capitala bluesului romanesc



Între 6-7 noiembrie 2015 Cluj-Napoca vibrează pe ritmuri de blues într-o notă unică și efervescentă, reunind artiști autohtoni și internaționali.

Asociația Clujul Cultural și Muzeul Etnografic al Transilvaniei, cu susținerea Primăriei Cluj, Consiliului Local Cluj-Napoca, Consiliului Județean Cluj, EBS România și Ursus au plăcerea să anunțe cea de a doua ediție a Cluj Blues Fest, unicul festival de blues din județul Cluj și Transilvania de Nord.

recomandat de DISPERSIE#Răspândim Idei

Cluj Blues Fest propune două seri de muzică de calitate, cu formații din, România și Austria, cu artiști români, maghiari, austrieci și nord-americieni. De asemenea va avea loc un workshop de tehnici de instrumente de blues realizat de apreciatul artist de blues Rareș Totu pentru copiii bolnavi de autism și nevăzători.

Concertele vor avea loc în 6-7 noiembrie 2015, începând cu orele 19.30, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, fosta clădire „Reduta”, în aceeași sală unde au cântat Franz Liszt, în 1846, și Johannes Brahms, în 1879.

Înainte de concertele, festivalul propune workshopuri, demonstrații de instrumente specifice genului și dezbateri cu personalități ale muzicii clujene. De asemenea vor fi prezenți cursanți ai Academiei de muzică clujene.

Amatorii de lectură vor avea la dispoziție un stand de carte și CD-uri de blues și jazz, amenajat de librăria Bookstory.

Prezentator al festivalului este jurnalistul de radio Florin Otrocol.

Artiștii invitați la cea de a doua ediție sunt următorii:

Vineri, 6 noiembrie 2015

Vali SirBlues Răcilă (RO)

Rareș Totu (RO) 50/35 feat Dean Bowman (SUA). Invitați Aminda (RO), Peter Borza (AU)

Sâmbătă, 7 noiembrie 2015

Marius Dobra Band (Austria)

Ryan Donohue (SUA) și Matyas Probojsky (HU)

A.G. Weinberger (România)

Sponsorul principal este Primăria Cluj-Napoca, Consiliul Local Cluj-Napoca și Consiliul Județean Cluj.

Sponsori ai Cluj Blues Fest sunt compania EBS România și compania Ursus.

Biletele se găsesc de vânzare la Muzeul Etnografic al Transilvaniei (str. Memorandumului nr. 21), zilnic marți-duminică, luni muzeul e închis.

De asemenea, bilete se pot achiziționa de la Librăria Bookstory, b-dul. Eroilor nr.6-8, între orele 10.00-21.00.

Prețul unui bilet este de 45 de lei pe seară.

Pentru ilustrari video:

PROMO OFICIAL CLUJ BLUES FEST 2015

Rares Totu feat Dean Bowman

AG Weinberger

**Primele 5.000 de abonamente
EARLY BIRD scoase la vânzare
de Electric Castle!**



După un an în care fost

„sold out”, Electric Castle anunță un nou sistem pentru achiziționarea de abonamente la ediția 2016

- 5.000 de abonamente Early Bird vor fi puse în vânzare în luna noiembrie, însă vor fi disponibile doar celor care, în prealabil, s-au înregistrat pe site-ul oficial al evenimentului

powered by DISPERSIE#Răspândim Idei

Electric Castle dă astăzi startul perioadei de înregistrare pentru cei care vor să obțină abonamente promoționale la ediția din 2016.

Înregistrarea se poate face din 15 octombrie în 4 noiembrie, pe link-ul <http://www.electriccastle.ro/register>. Ulterior, din data de 5 noiembrie, vor fi puse în vânzare 5.000 de abonamente *Early Bird*, care vor fi disponibile exclusiv persoanelor deja înregistrate pe site, la prețul de numai 219 lei. După vânzarea acestora, prețul abonamentelor va crește, astfel încât persoanele pre-înregistrate pot beneficia de cea mai bună ofertă pentru festivalul de anul viitor.

La ediția din 2015, toate abonamentele au fost vândute încă dinaintea festivalului, *Electric Castle* fiind sold-out la deschidere, când se mai puteau achiziționa doar bilete pentru o zi. „Pentru viitoarea ediție, le dăm ocazia fanilor *Electric Castle* să își asigure un loc din timp, la cel mai mic preț disponibil, printr-un sistem de înregistrări online”, spune Andi Vanca, PR Manager Electric Castle.

Ediția a patra a festivalului va avea loc între 14 și 17 iulie 2016 pe domeniile castelului Banffy din Bonțida. Primele nume de artiști vor fi anunțate la începutul lunii decembrie. Anul 2016 va aduce mari schimbări și în aspectul festivalului, organizatorii promitând că vor pune foarte mult accent pe confortul oamenilor în festival pentru a le oferi acestora o experiență de festival completă.

45 de ani de Sibiu Jazz Festival!



Sibiu Jazz Festival va sărbători anul acesta cea de-a 45-a ediție, aducând la Sibiu, în perioada 22-25 octombrie, artiști de renume din lumea jazzului. Parte integrantă a Festivalului, Concursul SJF se află la a 15-a ediție și va avea loc în zilele de 19, 20 și 21 octombrie.

powered by **DISPERSIE#Răspândim Idei**

„Săptămâna Jazzistică de la Sibiu își reafirmă statutul de cel mai solid brand românesc printre festivalurile de gen. O asemenea longevitate este rară și reprezintă o adevărată carte de vizită pentru Sibiu. În linii mari, programul va aduce proiecte artistice inedite, variate ca stil și origine etno-culturală”, a declarat Simona Adina Maxim, director executiv al Sibiu Jazz Festival.

Programul Festivalului

Festivalul este deschis de **Concursul Sibiu Jazz Festival**, care se va desfășura în perioada **19–21 octombrie**, la **Teatrul Gong**, începând cu ora 19:00. Sunt așteptați participanți din Timișoara, București, Iași, Brașov, Târgu Mureș, Sfântu Gheorghe, Sibiu, Republica Moldova și Ungaria.

Joi, 22 octombrie (Teatrul Gong, ora 19:00), publicul se va delecta cu ritmurile groove, aduse de proiectul „Jazz Talks” al trioului elvețian **VEIN**, și jazzul rafinat al cvartetului contrabasistului italian **Niccolò Faraci**.

Seara de vineri, 23 octombrie (Sala Thalia, ora 19:00), debutează cu concertul extraordinar al celui mai celebru pianist spaniol de flamenco-jazz: **DORANTES**, în premieră în România. Al doilea concert al serii va fi susținut de **Edi Jak Neumann International Quartet**, cu un program „In Memoriam Ornette Coleman”.

Sâmbătă, 24 octombrie (Sala Thalia, ora 19:00) vom prezenta un proiect inedit, creat la Sibiu în cadrul proiectului **“Jazz Residency”**, la care participă muzicieni din Iordania, Moldova și România. Al doilea concert al serii va fi susținut de **Amos Hoffman Quartet** (Israel), a cărui proiect “Brown Sugar” este o combinație electrizantă, în care influențele melodice și ritmice orientale se împletesc cu groove-ul american. Seara se încheie în acordul ritmurilor exotice cubaneze: **SONEROS DE VERDAD**, a doua generație Buena Vista Social Club, în premieră în România; muzica lor este un amestec de son, danzon și jazz, care va încânta publicul.

Ultima seară de festival, duminică, 25 octombrie (Sala Thalia, ora 19:00), îl aduce la Sibiu pe pianistul **Sebastian Spanache**, al cărui trio prin muzica sa depășește granițele clasice ale trioului de jazz. Seara se încheie în acordul ritmurilor africane: **Island Jazz** (Madagascar, Mauritius, Mozambic), muzica lor se remarcă prin exotismul generat de îmbinarea muzicii de jazz cu muzica străveche africană.

În fiecare seară publicul este invitat la **JAM SESSION** și **Jazz Party** în Music Pub, începând cu ora 23:00. Accesul este gratuit în limita locurilor disponibile.

Bilete și abonamente

19, 20, 21 octombrie, Concursul Sibiu Jazz Festival

Biletele se vor pune în vânzare la intrare, la Teatrul Gong, începând cu ora 18:00.

Prețul unui bilet este de 10 lei, redus 5 lei.

Joi, 22 octombrie

Intrarea se face pe bază de invitație, bilete la intrare – 70 lei.

Vineri. Sâmbătă, Duminică, 23-25 octombrie

Biletelen și abonamentele se găsesc în rețeaua **EVENTIM**

Librariile Humanitas, Orange, Vodafone, Germanos, OMV

ABONAMENT: 200 lei, redus 150 lei

La fiecare abonament, cadou o invitație dublă pentru data de joi, 22 octombrie (accesul se va face pe baza abonamentului)

BILET pentru o seară: 70 lei, redus 50 lei

Reducerile sunt valabile pentru elevi, studenți, pensionari și persoane cu dizabilități.

Mai multe informații despre Festival, puteți găsi accesând site-ul oficial – www.sibiu jazz.eu și pagina de Facebook – www.facebook.com/sibiu jazz.
